

KNIFE

DECEMBER 1997 No.67



PUBLISHER ● Kesaharu Imai
 CHIEF EDITOR ● Naoki Nishimura
 SENIOR EDITOR ● Masahiro Asaka
 ASSOCIATE EDITOR ● Hiroaki Inaba/Natsuo Hattori
 EDITORIAL ADVISER AND ADVERTISING STAFF ● Taneaki Irie/
 Toshiya Suzuki/Chiharu Saito/Mika Maki/Yasuko Kamei/
 Shuichi Kanda/Yae Nakazato
 PHOTOGRAPHER ● Nagaroni Tsutsumi/Yoshihisa Kumagai/
 Yasuji Yushina/Eijiro Matsuo/Tomoaki Tsuruda/Takenori Aoki/
 Han Hyejung/Masakuni Miyasaka
 ART DIRECTOR ● Akira Mabuchi
 DESIGN ● Kyosuke Suda/Yoshiyuki Kanazawa/
 Shunji Yokojima/Teruko Hayakawa



アートに言葉はいらない。でも隣にいたビエールが通訳してくれて助かった。

鹿皮をかぶったインディアンがバッファローに忍び寄る！



木陰では首尾を待つ加勢の仲間達。ブレイドをクローズすると森の奥行きが増す！

Charles Roulin チャールズ・ロウリン [SWITZERLAND]

透かし彫りに絶妙の技とストーリーを織り込むロウリンさん。ドリルに始まりその微細なディテールまで、1本の仕上げにかかる時間は膨大なものになる。これはナイフを媒体にした3Dアートだ！

4インチシースナイフと3.5インチフォルダー。



吠えるハンティングドッグと逃げるダック。



左から右に工程を表わしたモデル。まずドリルに始まりシルエットを抜いたら……、これマネできない……！