



## Cinéma

Vous avez aimé «L'auberge espagnole» de Cédric Klapisch, vous adorerez la suite, **Les poupées russes**. Page 78

Le shopping	68
Le multimédia	70
Le voyage	72
Le marché	73
Le week-end	75
La culture	78
La voiture	82
Le droit et vous	83
Les mots croisés	84
Les rencontres	85
L'horoscope	86

# Le plein d'idées

Le magazine qui rend la vie plus pratique

## L'objet du désir

# Fines lames

Aussi loin qu'il s'en souvienne, Charles Roulin a toujours eu un couteau dans sa poche. Enfant déjà, il sculptait des personnages dans des morceaux de sapin.

En entrant dans son atelier de Plan-les-Ouates, on est impressionné par la taille de l'endroit, qui se révèle à l'image des créations du maître des lieux: microscopique. Charles Roulin fait partie de ces artisans qui, à force de perfectionnisme et de remises en question, ont fait de leur métier un art unique. Ses scènes de chasse sculptées dans l'acier, l'ambre ou la corne sont de véritables chefs-d'œuvre.

Comptez de 300 francs, pour un opinel au manche sculpté, à plus de 20 000 francs pour un couteau aux multiples complications, dont certains représentent plusieurs mois de labeur.

Au fil des ans, cet artisan a

acquis une réputation mondiale dont témoignent les nombreux prix qui jalonnent son parcours. A 67 ans, Charles Roulin ne compte pas prendre de retraite et espère continuer son activité aussi longtemps que ses yeux le lui permettront. Cela pour le plus grand plaisir de ses clients-amis qui attendent patiemment leur couteau d'exception.

Gilles Richard ■



Ce couteau de chasse ouvert laisse apparaître trois arbres gravés dans la lame en acier trempé qui, une fois le couteau fermé, viendront s'intégrer dans le paysage animalier en volume sculpté dans le manche sur lequel est fixée une fine couche d'«oosik» (os pénien du morse).

**Charles Roulin - Coutelier d'art**

Renseignements: 079 218 97 54 ou [www.coutelier-roulin.com](http://www.coutelier-roulin.com)